



O CZYM BĘDZIE? (realizacja podstawy programowej)

Scenariusz zajęć interdyscyplinarnych porusza temat umiejętności obserwacji i analizy. Uczniowie będą mieli okazję rozwijać wiedzę i umiejętności z: matematyki, język polskiego, geografii, historii i języka włoskiego.

	TEMAT/ZAGADNIENIA	PRZEDMIOT	elementy z podstawy programowej
Punkt 1 Pałac myśliwski dla Augusta III Sasa	Dynastia Sasów pod obserwacją.	historia	XIII. Rzeczpospolita Obojga Narodów w I połowie XVIII wieku. Uczeń: 1. Omawia przyczyny i charakteryzuje przejawy kryzysu państwa w epoce saskiej; 3. omawia zjawiska świadczące o postępie gospodarczym, rozwoju kultury i oświaty; 4. ocenia pozycję międzynarodową Rzeczypospolitej w czasach saskich.
Punkt 2 I want to know what you saw!	Obserwacja i opis zwierząt	język angielski	IV. 1. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;
Punkt 3 Zbiornik retencyjny	Matematyczne zadania wyzwania	matematyka	II. Działania na liczbach naturalnych. Uczeń: 4. wykonuje dzielenie z resztą liczb naturalnych; XIV. Zadania tekstowe. Uczeń: 1. czyta ze zrozumieniem tekst zawierający informacje liczbowe; • 4. dzieli rozwiązanie zadania na etapy, stosując własne, poprawne, wygodne dla niego strategie rozwiązania
Punkt 4 Zielone oko ortografii	Zielone oko ortografii	j.polski	1. Kształcenie literackie i kulturowe. 7. Rozwijanie zainteresowania kulturą w środowisku lokalnym i potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych. III. Tworzenie wypowiedzi 7. Rozbudzanie potrzeby tworzenia tekstów o walorach estetycznych i podejmowania samodzielnych prób literackich.
Punkt 5 Ponocchio	Pinocchio wkracza do akcji!	Język włoski	Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych w tym wypadku leksykalnych, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie części ciała potrzebnych do opisu wyglądu zewnętrznego i wizyt u lekarza.

CZAS TRWANIA	ŚRODEK TRANSPORTU			
4 godziny	pieszo autobus autokar	4,5 km z Piaseczna	długopis, flamastry lub kredki, kilka kartek, podkładka, aparat, telefon	Możliwy do zrealizowania w dowolnej porze roku. Scenariusz przeznaczony dla grup 15-osobowych

Spis treści

Po wycieczce prześlij nam
kórką opinię na temat
przeprowadzonych zajęć.
Dziękujemy!



- 1-2 Instrukcja dla nauczyciela
- 3-9 Materiały dla uczniów
- 3 Punkt 1 - Dynastia Sasów pod obserwacją
- 4-5 Punkt 2 - I want to know, what you saw! / Obserwacja i opis zwierząt
- 6 Punkt 3 - Matematyczne zadania wyzwania
- 7-8 Punkt 4 - Zielone oko ortografii / Zadania ortograficzno-fotograficzne
- 9 Punkt 5 - Pinocchio wkracza do akcji! / Rzeźbienie chłopca z drewna

INSTRUKCJA DLA NAUCZYCIELA

1. Jak dostać się na miejsce?

ul. Zgoda 8, 05-500 Piaseczno.

Grę zaczynamy przy wejściu do parku od ul. Zgody

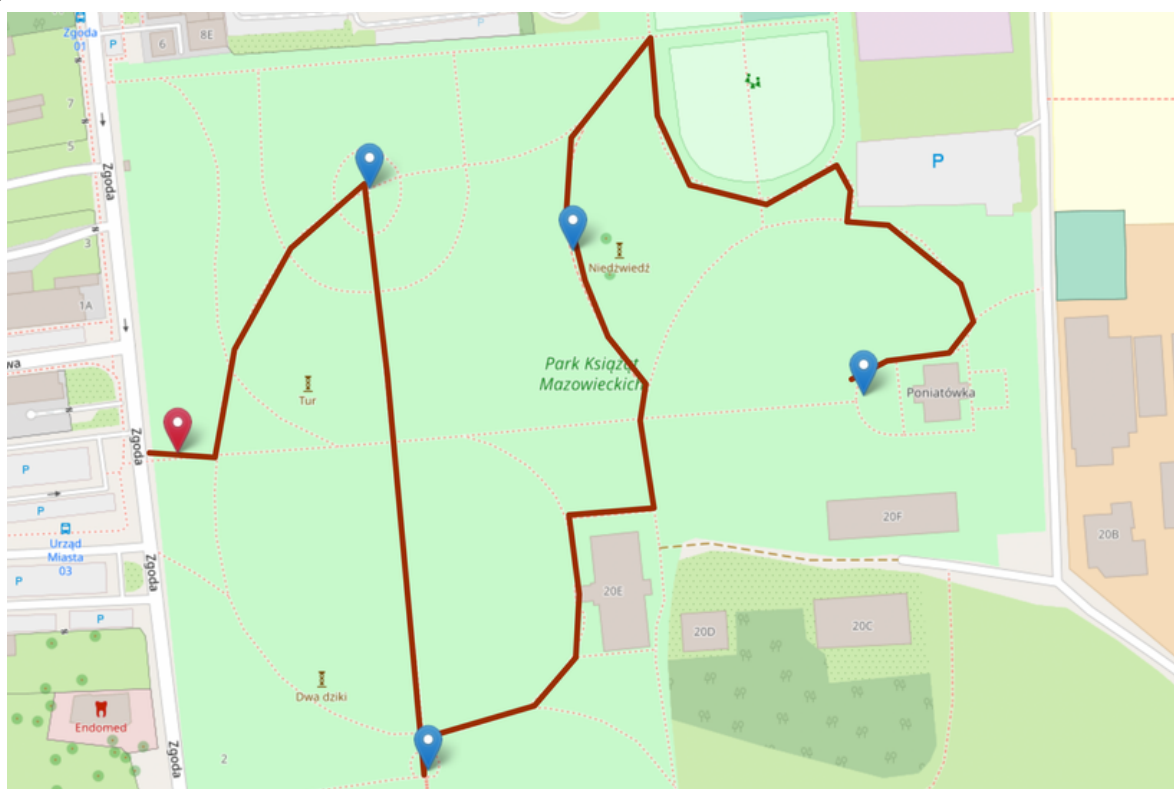
KOMENTARZE DO ZADAŃ

Punkt 1

Zajęcia powtórzeniowe. Najlepiej wybrać się w teren po uprzedniej realizacji tematów związanych z dynastią Sasów.

Punkt 4

Uczniowie w czasie wyprawy do parku notują/fotografują przedmioty, budynki, rośliny, zwierzęta itp. w których nazwach jest trudność ortograficzna. Następnie tworzą ortogramy.



Punkt 1 // Pałac myśliwski dla Augusta III Sasa // Dynastia Sasów pod obserwacją.

Zadanie 1

Po śmierci Jana III Sobieskiego Rzeczpospolita znalazła się w unii personalnej z Saksonią pod panowaniem Wettynów: Augusta II Mocnego i Augusta III Sasa. Dwukrotnie panował też Polak, Stanisław Leszczyński.

Zapoznaj się z treścią zamieszczoną na tablicy „Pałac Myśliwski dla Augusta III Sasa” i wskaż informację mówiącą o znaczeniu Piaseczna w rozwoju Polski na arenie międzynarodowej. (zdjęcie ukryte w QR kodzie)



Zadanie 2

Rozwiąż quiz nawiązujący do treści omawianych w trakcie lekcji historii jak i informacji zamieszczonych na tablicy:



Ciekawe jak sobie poradzisz..Próbuj aż osiągniesz 100%





PUNKT 2 // I want to know what you saw!

Zadanie 1

Przeczytajcie notatkę pozostawioną przez brytyjskiego Kota-Szpiega. Starajcie się nie korzystać z internetowych tłumaczy. Zadanie 2 i 3 jest opisane w notatce.

Hi, kids! My name is Chase Ventura.

I am a British Cat-Spy... I really want to know what you saw during today's lessons!

What I would like you to do is to walk around for 20 minutes and then write down the name of every animal observed inside the park. You can do short notes while observing. Then spend another 20 minutes writing down specific information.

Don't worry, if you don't know the name of a bird, just write down how many you saw.

What's more, please remember to describe each observed dog. Dogs... We have to see them before they see us!



<https://pixabay.com/pl/illustrations/kot-detektyw-szpieg-inspektor-6037355/>

Zadanie 2

Zastosuj się do wskazówek brytyjskiego Kota-Szpiega - zwróć uwagę na każde zaobserwowane zwierzę podczas 20 minutowego spaceru po parku (liczą się również rysunki, zdjęcia i inne przedstawienia zwierząt).



<https://pixabay.com/pl/illustrations/kot-imbir-ga%c5%82%c4%85%c5%ba-drzewo-strach-5185911/>

PUNKT 3 // Matematyczne zadania wyzwania

Zadanie 1

Zapoznaj się z regulaminem korzystania z pomostu pływającego. Sprawdź, ile osób może przebywać w tym samym czasie na pomoście, a następnie rozwiąż zadanie.

Na co najmniej ile podgrup musi podzielić się grupa 45-osobowa, aby każdy członek tej grupy mógł wejść na pomost? Zapisz obliczenia i odpowiedź.

Obliczenia:



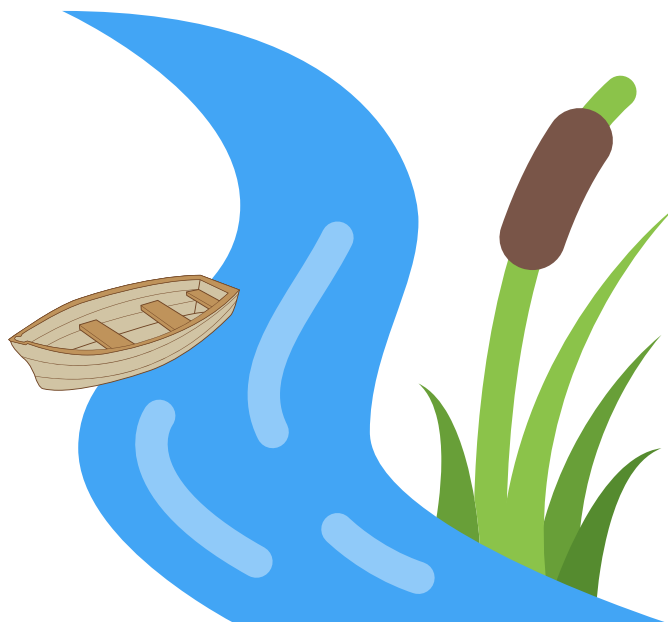
grafika .canva

Odpowiedź _____

Zadanie 2

Zapoznaj się z łamigłówką i przedstaw jej rozwiązanie. Możesz posłużyć się rysunkiem, grafem lub słownym opisem.

Przewoźnik musi przeprowić się przez rzekę. Wiezie wilka, kozę i kapustę. Jego łódka umożliwia mu wzięcie ze sobą na pokład jednocześnie tylko jednego elementu inwentarza. Dodatkowo, jeśli zostawi na brzegu bez opieki wilka z kozą, to wilk pożre kozę. Podobnie kapusta nie przetrwa pozostawiona z kozą. Czy przewoźnik jest w stanie przewieźć cały inwentarz na drugi brzeg?



grafika .canva

PUNKT 4 // Zielone oko ortografii/ Zadania ortograficzno-fotograficzne

Zadanie 1 ORTOgramy :)

Spójrz na poniższe zdjęcie-przykład. Twoje zadanie polegać będzie na sfotografowaniu interesujących obiektów przyrodniczych. Na ich podstawie stworzysz własne ORTOGRAMY. Im więcej ich zrobisz, tym więcej zyskasz :) Możesz pracować w parze lub małej grupie.



<https://pixabay.com/pl/photos/mr%20b3wka-priroda-makro-947402/>

<https://pixabay.com/pl/photos/%20bco%20c4%85d%20ba-spadek-natura-d%20c4%85b-brown-3694035/>

Notatki/ pomysły

PUNKT 5 // Pinocchio wkracza do akcji! - Uczymy się części ciała, rzeźbiąc chłopca z drewna.

Stajecie w okręgu - robicie wiatrak ramionami, skaczeć w miejscu, przechylacie głowę na wszystkie strony. Udajecie jakieś zwierzątko, dowolnie, np. trzepiecie ramionami jak ptaszek, kicacie jak zajęczek, skradacie się jak ryś! Prawda jaki ruch jest ważny w naszym życiu?

Rozluźnieni po rozgrzewce, dobieracie się w pary, jeśli liczba uczestników jest nieparzysta, jest jedna trójka.

W parze (trójce) zamieniacie się rolami, raz jesteście Pinocchciem a raz jego tatą - rzeźbiarzem Gepettem (wym. Dżepettem).

Pinocchio, nieruchomy i bierny, poddaje się działaniu rzeźbiarza Gepetta, po wyrzeźbieniu każdej części ciała Pinocchia, ta część staje się ruchoma.

Gepetto rzeźbi Pinocchciowi: głowę, szyję, ramiona, dłonie, palce, brzuch, plecy, nogi i stopy. Możecie faktycznie rzeźbić swojego kolegę albo po prostu dotykać lub wskazywać na jedną z części jego ciała, ożywiając ją "magicznym" dotykiem.

Uwaga! Najpierw osoba rzeźbiąca, Gepetto, wymawia nazwę danej części ciała po włosku, a potem ją rzeźbi/ na nią wskazuje.

la testa - głowa
il collo - szyja
la mano - dłoń
il braccio - ramię
le dita - palce
la schiena - plecy
la pancia - brzuch
la gamba - noga
il piede - stopa

Odsłuchaj trzy razy słowniczek, zanim zaczniesz "rzeźbić". Kiedy wyrzeźbisz już kolegę/Pinocchia, wkracza on do akcji! Pamiętaj, że zamieniacie się rolami!



fot.canva



Po wycieczce prześlij nam kórką
opinii na temat zajęć. Dziękujemy!

